

TASAS ACADÉMICAS Y Nº DE ALUMNOS POR CURSO

- Curso: “Técnicas básicas”: **225 € – 20 alumnos**
- Curso: “Piel y pergamino”: **275 € – 16 alumnos**
- Curso: “Gofrado, dorado, mosaico y jaspeado de pieles”: **265 € – 16 alumnos**
- Curso: “Las encuadernaciones en el periodo *incunable*”: **310 € – 16 alumnos**
- Curso: “Elaboración de cabezadas I”: **150 € – 10 alumnos**
 - Curso: “Elaboración de cabezadas II”: **150 € – 10 alumnos**
- Curso: “Cajas de conservación y estuches”: **225 € – 16 alumnos**

PROFESORADO

- Antonio Carpallo Bautista (Prof. Titular de la UCM)
- Yohana Yessica Flores Hernández (Encuadernadora)
- Arsenio Sánchez Hernampérez (Restaurador – BNE)
- Javier Tacón Clavaín (Taller de Restauración de la UCM)
- Pilar Puerto Manouvriez (Rest. de la Bib. Hist. de la UCM)
- María Manso Fernández (Encuadernadora)
- Inmaculada Latorre Vázquez (Rest. de la UCM)
- Alejandra Rico Francia (Rest. AGA)
- María Eulalia Biosca Sanabria (Encuadernadora)
- Carlos Vera Carrasco (Encuadernador – BNE)

PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Plazo de preinscrip.: **Del 15 de julio al 15 de dic. de 2019.**

Plazo de matrícula: **Del 1 al 11 de enero de 2020.**

La solicitud de preinscripción se puede encontrar en <https://documentacion.ucm.es/curso-de-encuadernacion> o recogerse en la Conserjería de la Facultad de Ciencias de la Documentación o en la recepción de la Biblioteca Histórica de la UCM.

La preinscripción se puede mandar por fax al número 91 394 66 89, enviar al e-mail: acarpall@ucm.es o dejar cumplimentada en la conserjería de la Fac. de Ciencias de la Documentación de la UCM.

NORMAS DE MATRICULACIÓN

1. Los estudiantes, una vez se les comunique por teléfono que han sido seleccionados para la realización del curso, deberán realizar el importe de la matrícula del curso en la cuenta de BANKIA nº **IBAN ES33 2038 5837 91 6000613973** a nombre de la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**, indicando claramente el título del curso y nombre completo del estudiante.
2. Los plazos para el pago de matrícula son los establecidos en el apartado anterior.

MÁS INFORMACIÓN

Facultad de Ciencias de la Documentación
C/ Santísima Trinidad, 37 28010 Madrid
Tel: 91 394 66 87 -- Fax: 91 394 66 89

<https://documentacion.ucm.es/curso-de-encuadernacion>

e-mail: acarpall@ucm.es

FECHAS DE INICIO DE LOS CURSOS

CONVOCATORIA: (ENERO-JUNIO)

- Curso: “Técnicas básicas”:
(lunes): **del 13 de enero al 16 de marzo de 2020**
- Curso: “Piel y pergamino”:
(miércoles): **del 15 de enero al 1 de abril de 2020**
- Curso: “Gofrado, dorado, mosaico, jaspeado de pieles y cortes”:
(jueves): **del 16 de enero al 2 de abril de 2020**
- Curso: “Las encuadernaciones en el periodo *incunable*”:
(martes): **del 14 de enero al 31 de marzo de 2020**
- Curso: “Elaboración de cabezadas I”:
(miércoles): **del 15 de abril al 13 de mayo de 2020**
- Curso: “Elaboración de cabezadas II”:
(lunes): **del 20 de abril al 18 de mayo de 2020**
- Curso: “Cajas de conservación y estuches”:
(martes): **del 14 de abril al 16 de junio de 2020**

SI LA DEMANDA DE ALUMNOS LO REQUIERE SE ORGANIZARÁN NUEVOS GRUPOS

Las clases tendrán lugar en el **Taller de Restauración y Encuadernación de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM.**



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

ACTIVIDADES FORMATIVAS CURSOS ENERO-JUNIO 2020

CURSOS DE ENCUADERNACIÓN TÉCNICAS BÁSICAS

Reconocimiento de 2 cr. ECTS

PIEL Y PERGAMINO

Reconocimiento de 3 cr. ECTS

GOFRADO, DORADO, MOSAICO, JASPEADO DE PIELES Y CORTES

Reconocimiento de 3 cr. ECTS

LAS ENCUADERNACIONES EN EL PERIODO *INCUNABLE*

Reconocimiento de 3 cr. ECTS

CAJAS DE CONSERVACIÓN Y ESTUCHES

Reconocimiento de 2 cr. ECTS

ELABORACIÓN DE CABEZADAS I

Reconocimiento de 1 cr. ECTS

ELABORACIÓN DE CABEZADAS II

Reconocimiento de 1 cr. ECTS

Director: Dr. Antonio Carpallo Bautista

Horario de todos los cursos de 17:00 a 21:00 horas.

CURSOS PRÁCTICOS

OBJETIVOS

- Dotar a cualquier persona amante de los libros y de la encuadernación de los conocimientos prácticos necesarios para realizar sus propias encuadernaciones y la decoración de estas.
- Recuperar y preservar el fondo existente en los archivos y bibliotecas particulares que tengan sus encuadernaciones muy deterioradas.
- Decorar, mediante diversas técnicas, los cortes y los lomos de los libros y las tapas de las encuadernaciones.

DESTINATARIOS

Para los cursos “Piel y pergamino”, “Gofrado, dorado...”, y “Las encuadernaciones en el periodo *incunable*” será necesario haber realizado el curso de “Técnicas básicas” o tener conocimientos de encuadernación.

CURSO: “TÉCNICAS BÁSICAS” (40 h.)

Programa

- Conocimiento de los materiales y herramientas básicas (papel, tela, cartón, cintas, cizalla, prensa, etc.)
- Plegado, serrado del lomo, cosido con cordel y cinta
- Tipos de cosidos: a la española, a la francesa, a la americana, diente de perro
- Trabajos previos al acabado: encolado y enlomado (sacar cajos, redondeado de lomos, cabezadas, refuerzos)
- Creación y colocación de tapas:
 - Tapas tipo rústica
 - Tapas tipo cartoné (con tela, guaflex y teflex)
 - Tapas flexibles
 - Tapas tipo holandesa: (sencilla, puntas, bandas)

Curso: “PIEL Y PERGAMINO” (48 h.)

Programa

- Conocimiento de los materiales y herramientas para el tratamiento de la piel y pergamino
- Sacar cajos a los lomos
- Encuadernación tipo encartonado
- Chiflado y tratamiento de la piel y pergamino
- Cosido con nervios naturales
- Creación de la tapa y cosido de un cuadernillo
- Encuadernaciones con falsos nervios
- Decorado de los cortes del libro
- Realización de papel de aguas artesanalmente
- Realización de cabezadas artesanalmente

Curso: “GOFRADO, DORADO, MOSAICO, JASPEADO DE PIELES Y CORTES” (44 h.)

Programa

- Gofrado (16 horas)
- Dorado (16 horas)
- Mosaico (8 horas)
- Jaspeado de cortes y pieles (4 horas)

Curso: “LAS ENCUADERNACIONES EN EL PERIODO INCUNABLE” (48 h.)

Programa

- Introducción a las técnicas de encuadernación en el período incunable (Teórica y práctica)
- **Confección de una encuadernación en media piel sobre tabla.** Costura compensada sobre nervios de cáñamo. Preparación de las tapas de madera. Elaboración de los anclajes de la tapa y enlazado con el bloque de texto. Elaboración de cabezadas. Cubierta en media piel reforzada en bordes. Confección de broches.
- **Elaboración de una encuadernación flexible en piel vuelta.** Costura compensada sobre nervios de piel al alumbre. Preparación del papelón. Unión a tapa y enlazado con el bloque de texto.

Elaboración de cabezadas. Cubierta en piel estezada.

- **Elaboración de una encuadernación aragonesa de archivo.** Costura en cadeneta con pantalla. Preparación del papelón. Unión a tapa y enlazado con el bloque de texto. Cubierta en piel. Confección de broches. Sobrebordado de cabezadas. Pintado de la tapa.

Curso: “CAJAS DE CONSERVACIÓN Y ESTUCHES” (40 h.)

Programa:

- 1 estuche tipo petaca con tapa y con cinta
- 1 caja de doble bandeja con ceja
- Fundas de conservación
- 1 caja de conservación sin ceja y unión en una pieza
- 1 caja de conservación sin ceja con tapa abatible y con cierre de cintas

Curso: “ELABORACIÓN DE CABEZADAS I” (20 h.)

Programa:

- Introducción histórica de las cabezadas (teórico-hasta siglo XV)
- Cabezadas sobre bastidor de tela de algodón: sencillas y dobles con núcleos superior e inferior, 2-3 colores.
- Cabezadas cosidas al lomo del libro, con vuelta en el corte del libro, en el lomo o en ambos.
- Hilván y de conservación

Curso: “ELABORACIÓN DE CABEZADAS II” (20 h.)

Programa:

- Introducción histórica de las cabezadas (teórico-a partir del siglo XVI)
- Cabezada mudéjar o monástica
- Cabezada renacentista italiana
- Cabezada trenzada alemana